



Dossier

13/09/2023 **Brescia Oggi** Pagina 32
Greenland Festival: arte e sostenibilità

GIADA FERRARI 3

12/09/2023 **radiobrunobrescia.it**
Dal 23 settembre la seconda edizione di GreenLand Festival

4

Brescia Oggi

Cauto Cantiere Autolimitazione

Il cartellone

Greenland Festival: arte e sostenibilità

GIADA FERRARI

Nuovi fili si intrecciano per raccontare e vivere la sostenibilità che è economica, sociale, **ambientale**, ma anche culturale: prende così il via la seconda edizione del GreenLand Festival. Il palcoscenico della Franciacorta si accenderà nuovamente il prossimo 23 settembre in un evento che è frutto della sinergia tra Fabbrica Sociale del Teatro, Teatro Telaio e Bazzini Consort. Con 25 spettacoli di teatro, danza e concerti in programma, il festival abbraccerà 13 Comuni portando l'arte e la cultura direttamente nelle comunità locali fino al 9 dicembre.

«Un viaggio fisico e tematico attraverso la vita di tutti, con una programmazione eterogenea che vuole affrontare anche tematiche importanti: dai diritti del lavoro a quelli delle donne, dalla consapevolezza di sé all'accoglienza interculturale - commenta Stefania Dolcini, direttrice artistica di Fabbrica Sociale del Teatro -. GreenLand è un festival che vuol dare spazio all'arte ponendo l'attenzione alla sostenibilità, cercando di instaurare relazioni utili per trasformare il modello economico dell'arte performativa». L'obiettivo è quello di offrire spettacoli e performance adatti a tutti i tipi di pubblico, cercando di avvicinare la cittadinanza all'arte performativa e alla cultura grazie ad artisti, conosciuti o emergenti, provenienti da ogni angolo d'Italia e non solo.

Il programma «GreenLand nasce dalla scommessa di fare sistema tra diverse realtà culturali che operano in maniera complementare sul territorio - dice Maria Rauzi direttrice artistica per Teatro Telaio -. Come Telaio vogliamo portare tutte le famiglie almeno una volta all'anno a vedere uno spettacolo teatrale, obiettivo che possiamo raggiungere solo allargando l'offerta, creando un palinsesto che abbia a cuore la cultura per tutti». Un viaggio che ha potuto contare su collaborazioni e partnership che hanno contribuito ad arricchire il programma.

Tra queste, spicca «La Sfida», un percorso di direzione artistica partecipata finanziato dal bando Giovani SMART della Regione Lombardia, che ha coinvolto giovani talenti del territorio nella selezione di cinque spettacoli inseriti poi nel cartellone. Altra novità la presenza di uno stand informativo, durante gli spettacoli programmati per sabato 14 ottobre e 4 novembre a Castegnato, sabato 21 ottobre e 11 novembre a Cologne e domenica 3 dicembre a Passirano, del progetto «Banco del Riuso», promosso dalla Fondazione Cogeme e dalla Rete CAUTO.

«Sarà per noi occasione per farci conoscere sul territorio - commenta Carlo Piantone presidente associazione Banco del Riuso -. Il nostro progetto è attivo sul territorio della Franciacorta dal 2018 e è sostanzialmente uno spazio in cui ci si può scambiare di tutto, dagli oggetti al tempo, fino agli spazi. Ora scambieremo anche cultura grazie al teatro».



Dal 23 settembre la seconda edizione di GreenLand Festival

Prenderà il via il prossimo 23 settembre la seconda edizione di GreenLand Festival sul territorio della Franciacorta. Nato dalla collaborazione tra tre realtà culturali della città di Brescia Fabbrica Sociale del Teatro, Teatro Telaio e Bazzini Consort proporrà 25 spettacoli di teatro, danza, musica e teatro per ragazzi in 13 diversi comuni della provincia. Un festival multidisciplinare che, come lo scorso anno, coniuga l'arte del teatro, teatro ragazzi, musica, circo e danza alleando i soggetti culturali con le realtà del territorio. GreenLand Festival toccherà 13 comuni in tre mesi di programmazione con 25 spettacoli d'arte performativa che coinvolgeranno artisti provenienti da tutt'Italia. Un festival che vuole offrire spettacoli e performance adatti a tutti i generi di pubblico con la volontà di avvicinare la cittadinanza all'arte performativa e alla cultura seguendo la linea guida del viaggio, inteso come un percorso a volte fisico a volte interiore. Si parte dal Teatro Comunale di Erbusco sabato 23 settembre e si prosegue poi a Provaglio d'Iseo, Palazzolo sull'Oglio, Iseo, Castegnato, Cologne, Rodengo Saiano, Monticelli Brusati, Ome, Corte Franca, Passirano, Cellatica, per finire sabato 9 dicembre al Foro Boario di Rovato. Diverse le collaborazioni e le partnership che hanno contribuito ad arricchire il Festival. In evidenza ' La Sfida ' un percorso di direzione artistica partecipata finanziato dal bando Giovani SMART di Regione Lombardia, che ha coinvolto i giovani del territorio ed ha permesso la scelta di cinque spettacoli inseriti poi in cartellone. ' Banco del Riuso ' è invece un progetto di Fondazione Cogeme e Rete **CAUTO**, un luogo in cui si scambiano oggetti, tempo e competenze senza alcun scambio in denaro con l'obiettivo duplice di fare bene all'ambiente ma anche alle relazioni sociali. Con la volontà di far scoprire il funzionamento reale dell'iniziativa uno stand accoglierà i visitatori, dalle ore 19, per gli spettacoli di: sabato 14 ottobre e 4 novembre a Castegnato, sabato 21 ottobre e 11 novembre a Cologne e domenica 3 dicembre a Passirano. Stefania Dolcini, direttrice artistica di Fabbrica Sociale del Teatro: ' sono molto felice di collaborare con Fabbrica Sociale del Teatro alla realizzazione della seconda edizione di GreenLand Festival. GreenLand é un viaggio attraverso tematiche che riguardano la vita di tutti, dai diritti dei lavoratori, alle difficoltà che affrontano le persone con disabilità, dalle sfide quotidiane con cui si devono misurare i più fragili all'accoglienza interculturale fino alla necessità di prendersi tempo e spazio per poter vivere e sognare. È un festival sul territorio e del territorio, reso possibile dalle diverse collaborazioni attivate, con i nostri partner Bazzini Consort e Teatro Telaio, con tutti i comuni, l'associazione Terra della Franciacorta, una realtà prestigiosa come Strada del Vino Franciacorta e tutti i partner coinvolti. Particolare rilievo vorrei darlo a Regione Lombardia che con il progetto Smart Giovani ci ha permesso di lavorare con i ragazzi del territorio



radiobrunobrescia.it**Cauto Cantiere Autolimitazione**

e a Fondazione Cogeme e Rete **Cauto** che da quest'anno porteranno il Banco del Riuso prima di cinque spettacoli permettendo una reale attivazione di economia circolare. Grazie alla Provincia di Brescia che oltre ad ospitarci oggi ci sostiene attraverso il suo patrocinio e Fondazione Brescia Eventi, Visit Lake Iseo e Radio Bruno per l'aiuto nella diffusione. GreenLand Festival è un festival che vuol dare spazio all'arte ponendo l'attenzione alla sostenibilità, cercando di instaurare relazioni utili per trasformare il modello economico dell'arte performativa'. Maria Rauzi, direttrice artistica per Teatro Telaio : ' anche quest'anno Teatro Telaio è stato coinvolto nel Festival GreenLand per completare un'offerta di spettacolo vasta e variegata con alcune proposte pensate specificamente per bambini e famiglie. GreenLand nasce dalla scommessa di fare sistema tra diverse realtà culturali che operano in maniera complementare sul territorio, attraverso la creazione di un cartellone condiviso, che possa mescolare i diversi pubblici, in un'ottica di ampliamento e diversificazione dell'offerta. Una vero e proprio festival diffuso, per incuriosire il pubblico di un territorio della provincia estremamente dinamico' Aram Khacheh direttore artistico di Bazzini Consort : 'è sufficiente scorrere il cartellone delle iniziative presentate per cogliere la ricchezza e la varietà di questo festival ma l'aspetto che a me sta più a cuore sottolineare è l'efficacia della rete che ha portato alla presentazione di quest'edizione di GreenLand. Siamo entusiasti di partecipare anche quest'anno, porteremo in scena concerti che esplorano il mondo della musica classica e lirica attraverso il suono di flauto e arpa e il mondo dei musical con l'energia di fiati e percussioni '. Roberta Sisti, Consigliera delegata alla Cultura della Provincia di Brescia : ' la Provincia di Brescia è sempre ben felice di poter patrocinare queste iniziative, aiutandone la valorizzazione e la promozione ad un pubblico il più ampio possibile. Nel corso del 2023, la Franciacorta ha ospitato sul territorio tantissime iniziative e eventi capaci di trasmettere messaggi importanti attraverso linguaggi diversi. Questo non solo ha permesso di rivelare al pubblico un animo del territorio inedito, ma ha messo in luce la straordinaria capacità dei Comuni di questa zona di fare rete e collaborare. La seconda edizione del GreenLand Festival andrà sicuramente ad arricchire ulteriormente questo panorama e a fortificare le relazioni costruite nel corso degli anni. Grazie quindi agli organizzatori per la dedizione e l'impegno nell'organizzare gli spettacoli in palinsesto. Il mio riconoscimento va anche ai nostri Amministratori locali, che stanno dimostrando grande disponibilità e voglia di lavorare insieme per la valorizzazione del nostro patrimonio '. Alberto Vanoglio, sindaco di Ome e Consigliere delegato alla Cultura Associazione Terra della Franciacorta : ' sosteniamo nuovamente GreenLand con grande piacere. Considerato l'alto valore culturale che l'iniziativa ricopre per i Comuni della Franciacorta, Terra della Franciacorta non può che esserne partner. L'Associazione sta lavorando fortemente per la tutela e la promozione del territorio, attraverso progetti di mobilità sostenibile, mappatura dei beni architettonici e sostegno alle programmazioni culturali sovracomunali che diano valore al proprio territorio '. Gabriele Archetti, Presidente Fondazione Cogeme ETS : ' collaboriamo con grande piacere a questa iniziativa promossa da Fabbrica Sociale del Teatro, Teatro Telaio, Bazzini Consort e altri prestigiosi partner. Lo facciamo

radiobrunobrescia.it

Cauto Cantiere Autolimitazione

anche in funzione di un nostro progetto di sostenibilità applicata sui territori che si traduce nel Banco del riuso trovando una sinergia tra cultura e diffusione di buone pratiche. In questo modo avremo la possibilità reciproca di allargare i nostri target e fruitori '. Il festival vuole offrire una cultura di qualità, sfatando la convinzione di chi ritiene che l'innovazione e il contemporaneo non siano terreni che possano diventare di fruizione popolare.